

Šefik Tatlić*

SUVREMENOST KOLONIJALIZMA: KAPITALISTIČKA MODERNOST, IMPERIJALNI RASIZAM I NEKROPOLITIKA

Sažetak

Ovaj se tekst bavi artikulacijom globalnog kapitalizma kao imperijalne formacije, analizom modernosti kao partikularnog projekta i/ili diskurzivne retorike te artikulacijom nekropolitike kao dominantnog oblika politike u kapitalizmu u eri poslije 11. 9. Stoga, globalni kapitalizam biva tretiran kao imperijalna formacija i odnos dominacije koji fundamentalno počiva na kolonijalnim epistemologijama i logikama upravljanja. Modernost u ovom tekstu biva tretirana kao partikularna diskurzivna retorika Prvog svijeta koji istu modernost univerzalizira da bi prikrio i/ili zatomio druge oblike organizacije modernosti, ali i zato da bi primijenio i normalizirao razne predmoderne logike i ideologije, poput rasizma, kao temelje organizacije društvene diferencijacije i hijerarhija eksploatacije. Finalno, ovaj tekst artikulira koncept nekropolitike koji predstavlja opsceni oblik politike koja je, u eri poslije 11. 9., svedena na menadžment smrti i strojni oblik upravljanja svijetom kao komodifikabilnom kategorijom.

Ključne riječi: kapitalizam, modernost, kolonijalizam, odnos dominacije, rasizam, struktura moći, nekropolitika, nekrokapitalizam, politika/ideologija, periferija

* Alije Isakovića 2, BA- 77 000 Bihać, tatlic.s@gmail.com

Šefik Tatlić*

CONTEMPORANEITY OF COLONIALISM: CAPITALIST MODERNITY, IMPERIAL RACISM AND NECROPOLITICS

Abstract

This text articulates global capitalism as an imperial formation, it deems that modernity is a particular project and/or discursive rhetoric, as well as it articulates necropolitics as the dominant form of politics in capitalism in the post 9/11 era. Hence, global capitalism is being treated here as the imperial formation and a relation of dominance which fundamentally resides on colonial epistemologies and governing logic. Modernity is, therefore, being articulated as a particular discursive rhetoric of the First World which universalizes modernity in order to conceal and/or repress other formats of organizing modernity and, in order to apply and normalize various premodern logics and ideologies, such is racism, as foundations on the basis of which social differentiation and capitalist hierarchies of exploitation are being organized. Finally, this text articulates the concept of necropolitics which is an obscene form of politics that has, in the post 9/11 era, been reduced to a form of management of death and to a machinistic form of governing that treats the world as if it is just a commodifiable category.

Key words: *capitalism, modernity, colonialism, relation of dominance, racism, structure of power, necropolitics, necrocapitalism, politics/ideology, periphery*

* Alije Isakovića 2, BA- 77 000 Bihać, tatlic.s@gmail.com