

Petar Odak\*

## KNJIŽEVNOST I DRUŠTVENO-HUMANISTIČKE ZNANOSTI: SOCIOLOGIJA, ANTROPOLOGIJA I HISTORIJA IZMEĐU ČITANJA I PISANJA

### Sažetak

*U radu se propituje odnos teorijskog registra društveno-humanističkih znanosti s književnim i književnokritičkim registrom, na primjeru sociologije (Nisbetova ideja sociologije kao umjetničke forme), antropologije (Geertzova interpretativna antropologija) i historije (Whiteova i LaCaprina kritika pozitivističke historiografske matrice). Književnost s društveno-humanističkim znanostima povezuje proces imaginacije, koji, bez obzira na narav građe koju pred sobom imaju, u dobroj mjeri dijele: to je kategorija pisanja. Kod književne kritike pak radi se o kategoriji čitanja – čitanje koje nije primjenjivo samo na tekst, već zahvaća i kontekst: kulturu ili društvo. Društveno-humanističke znanosti ne bi od ovih veza trebale zazirati, upravo suprotno, trebaju ih osvijestiti i iskoristiti, bez straha da će ti odnosi poništiti granicu između dvaju spomenutih registara, literarnog i znanstvenog.*

**Ključne riječi:** društveno-humanističke znanosti, epistemologija, književnost, čitanje, pisanje

---

\* Havidiceva 28, HR-10 000 Zagreb, [petarodak44@gmail.com](mailto:petarodak44@gmail.com)

Petar Odak\*

**LITERATURE AND SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES:  
SOCIOLOGY, ANTHROPOLOGY AND HISTORY BETWEEN READING AND  
WRITING**

**Abstract**

*This paper analyzes relation between theoretical register of social sciences and humanities with that of literature and literary criticism, using examples from sociology (Nisbet's concept of sociology as an art form), anthropology (Geertz's interpretive anthropology) and history (White and LaCapra's critique of positivist historiography mainstream). Literature and social sciences and humanities, although dealing with material of different nature, share, to a large extent, a process of imagination: that is a category of writing. With literary theory, we are dealing with category of reading - reading that is not confined to text, but is also a reading of context: culture or society. Social sciences and humanities should not abhor these bonds; on the contrary, they should accept and use them, without fear that these connections will annihilate delimitation between the two mentioned registers, literary and scientific.*

**Key words:** *social sciences and humanities, epistemology, literature, reading, writing*

---

\* Haviđićeva 28, HR-10 000 Zagreb, [petarodak44@gmail.com](mailto:petarodak44@gmail.com)