

Upute autorima/cama

Opće informacije

Polugodišnji postdisciplinarni znanstveno-stručni časopis *Holon* objavljuje, u elektroničkom obliku, isključivo neobjavljene priloge. I to radove koji se recenziraju, kao i one koji ne podliježu recenzijskom postupku. Iako je temeljno usmjeren humanističkim i društvenim znanostima, *Holon* objavljuje teorijske, istraživačke i metodologijske radove iz svih znanstvenih područja što se temelje na inter-, multi- ili transdisciplinarnosti. Svaki rad koji je poslan za objavu u *Holonu* biti će uzet u obzir ako udovoljava temeljnim kriterijima koji su objavljeni u ovim uputama. Nakon što je rad, koji podliježe postupku recenzije, prihvaćen šalje se na najmanje dvije anonimne ekspertne recenzije, a nakon istih obavlja se urednička recenzija. Konačnu odluku o klasifikaciji i objavi radova donose glavni i odgovorni urednik i članovi/ice uredništva *Holona*. **Posebice pozitivno vrednujemo kritički utemeljene radove, odnosno radove sa znanstveno utemeljenim kritičkim odmakom.**

Časopis *Holon* insistira na kvaliteti i vrijednosti objavljenih radova **te posebice na objektivnom klasificiranju onih radova što podliježu postupku recenzije** (vidjeti *Holon*, 3(1):3). Kako bi se navedeno ostvarilo, cijeli postupak odabira, recenziranja, vrednovanja, pripreme i objavljivanja radova nastoji biti čim stručniji, pedantniji, korektniji, objektivniji te u skladu sa strogim etičkim načelima (vidjeti Etičke smjernice).

Recenzirani članci kategoriziraju se kao:

- *Izvorni znanstveni rad*: sadrži nove, još neobjavljene, rezultate izvornih znanstvenih istraživanja u cjelovitom obliku koji su tako izneseni da se može provjeriti njihova točnost, odnosno točnost izvora i analiza na kojima se temelje, te sadrži stanovit kritički odmak.
- *Prethodno priopćenje*: sadrži nove, još neobjavljene rezultate znanstvenih istraživanja u preliminarnom obliku, odnosno bez cjelovite razrade ili značajnijeg kritičkog odmaka.

- *Pregledni znanstveni rad*: sadrži izvoran, sažet i kritički znanstveni prikaz određenog područja ili nekog njegova dijela, tako da se očekuje vidljiv autorov/ičin izvoran doprinos istraživanju dotične problematike.
- *Izlaganje na znanstvenom skupu*: prethodno je referirano na znanstvenom skupu te može biti objavljeno u obliku cjelovitog znanstvenog rada, ali samo ako nije prije toga objavljeno u zborniku skupa.
- *Stručni rad*: informira i uvodi u problematiku struke ili prikazuje neka izvorna rješenja s njezina područja, ali bez pretenzija da bude plod znanstvena istraživanja. Svojom razumljivošću mora biti dostupan širokom, a ne usko specijaliziranom, čitateljstvu.
- *Izlaganje na stručnom skupu*: informira i uvodi u problematiku struke ili prikazuje neka izvorna rješenja s njezina područja, ali bez pretenzija da bude plod znanstvena istraživanja, te je prethodno referirano na skupu stručnjaka/inja a može biti objavljeno u obliku cjelovitog rada, ali samo ako nije prije toga objavljeno u zborniku skupa.

Časopis objavljuje i nekategorizirane radove, kao što su: recenzije i prikaze (relevantnih izdanja objavljenih u zadnje tri godine, računajući od dana primitka rada u uredništvu, u Hrvatskoj i inozemstvu), osvrte, prijevode, izvještaje (javna predavanja, znanstveni skupovi i sl.), umjetničke radove, novosti, intervjue, bibliografije itd.

Radovi trebaju biti pisani standardnim hrvatskim književnim jezikom i stilski dotjerani. Također, uredništvo pridržava pravo radove redakcijski prilagoditi propozicijama časopisa i standardima hrvatskog književnog jezika.

Slanjem rukopisa autor/ica potvrđuje da se radi o njegovom/zinom vlastitom neobjavljenom radu za koji prihvaća znanstvenu i etičku odgovornost, te da isti nije istodobno poslan drugoj redakciji s namjerom objavljivanja (vidjeti Etičke smjernice).

Autori/ce zadržavaju autorska prava za radove objavljene u *Holonu*, no svojim pristankom daju uredništvu časopisa pravo prvog objavljivanja. Radove koji su objavljeni u *Holonu*

autori/ce mogu objavljivati u drugim publikacijama uz navođenje podataka o njihovom prvom objavljivanju.

Oprema radova

Radove je potrebno pisati u programu Microsoft Word, koristeći pismo (font) Times New Roman, veličine 12, proreda 1,5 (30 redaka na stranici) i margina širine 25 mm. Tekst je potrebno poravnati do margina s lijeve i desne strane. Naslove poglavlja treba napisati koristeći veličinu pisma (fonta) 14. Stranice rada potrebno je numerirati u donjem desnom uglu, počevši sa stranicom broj 1. Kod navodnika koristiti sljedeću inačicu: »aparat«, a kod polunavodnika ovu: »,aparat'«. Opcije italic i bold ne preporučuju se, osim u situacijama kad je to predviđeno uputama i u situacijama u kojima se želi naglasiti pojedine dijelove rada. Ako se koriste kratice, uvijek je potrebno pri prvom spominjanju navesti puni naziv, primjerice: *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization* (UNESCO) i sl.

Iako ne postoje ograničenja, preporučani je orijentacijski opseg, ovisno od znanstvenog područja, izvornih znanstvenih radova od 15 do 35 autorskih kartica, prethodnih priopćenja i preglednih znanstvenih radova od osam do 25 kartica, a recenzija i prikaza od četiri do deset kartica. Autorska kartica iznosi 1,800 znakova (s praznim mjestima), odnosno 30 redaka po 60 znakova.

Radovi, u opremi teksta, trebaju sadržavati sljedeće:

- ime i prezime autora/ice,
- akademski naslov, odnosno znanstveno zvanje autora/ice,
- naziv i adresu institucije u kojoj je autor/ica zaposlen/a,
- autorovu/ičinu adresu za kontakt (ako se razlikuje od adrese institucije zaposlenja),
- e-mail adresu autora/ice,
- puni naslov rada (eventualno i podnaslov),
- sažetak rada (opsega otprilike od 200 do 250 riječi) na hrvatskom, engleskom i po mogućnosti još nekom drugom jeziku (njemački, francuski, talijanski, španjolski, ruski itd.)

treba ukazivati na svrhu rada, opći prikaz teme, korištenu metodologiju, najvažnije rezultate i zaključak. Treba biti napisan u trećem licu izbjegavajući pasivne glagolske oblike.

- ključne riječi (ne više od deset) na hrvatskom, engleskom i po mogućnosti još nekom drugom jeziku (njemački, francuski, talijanski, španjolski, ruski itd.) trebaju biti napisane abecednim redom te trebaju uključivati najvažnije pojmove koji se obrađuju u radu. Ne bi trebale uključivati općenite tvrdnje/izjave.

- u uvodu je potrebno u nekoliko rečenica definirati problem (postaviti pitanje koje će biti okosnica rada i na koje će se u zaključku odgovoriti i sl.) ili predmet istraživanja s hipotezom koja se dokazuje (određuje se svrha i cilj istraživanja). Također, naznačuje se kompozicija ili struktura rada i znanstvene metode koje se koriste u izradi. U principu, uvod ne bi trebao biti opsežniji od jedne stranice.

- u tijelu rada, kao najopsežnijem dijelu rada, izlažu se teme po poglavljima i potpoglavljima, odnosno tematskim cjelinama. Svako poglavlje treba imati podnaslov kojim se ukazuje na temu poglavlja, odnosno cjeline koja se specifično razlaže u navedenom dijelu rada. Raspored tema/poglavlja mora biti smislen. U ovom se dijelu moraju izložiti sve spoznaje proizašle iz istraživanja, potvrditi hipoteza ili radna pretpostavka te obrazložiti rezultati, odnosno treba se izložiti i analizirati postojeća građa.

- u zaključku je potrebno pružiti neku vrstu odgovora na pitanje koje je postavljeno u uvodu rada ili izraziti stav, odnosno kritički osvrt. Svojevrсна je sinteza svih rezultata rada.

- sve ilustracije (tablice, grafikoni, fotografije, crteži i sl.) trebaju biti priložene unutar teksta i moraju imati naslov. Trebaju sadržavati oznaku o kakvom je prikazu riječ (vrstu prikaza), redni broj, izvor i, ako je poznato, ime autora/ice (fotografije i sl.). Svaka vrsta prikaza numerira se zasebno, počevši od broja 1, a potrebno ju je boldati, npr.: **Ilustracija 1: Primjer četiri kvadranta s nekim razvojnim linijama i razinama** (Wilber, 2000b:198). U radu je potrebno pozvati se, ili uputiti čitatelja/icu, na sve ilustracije, primjerice: u *tablici 5*; na *slici 2*, na *grafu 4* itd. Kod korištenja tuđih ilustracija (npr. fotografija) potrebno je regulirati autorska prava, odnosno dobiti dopuštenje za objavu.

- svaki put kada se u radu navode tuđe sintagme, ideje, podaci, rezultati, hipoteze, pojmovi i sl., izvor se daje u tekstu, a ne u bilješkama. Kada se doslovno prenose, tj. citiraju, stavljaju se u navodnike, dok kod parafraziranja navodnici nisu potrebni. Referenca se stavlja u zagradu i

sadrži prezime autora/ice, godinu izdanja, a u slučaju doslovnog navoda (citiranja) stranicu; primjerice: (Kant, 1984) ili (Kant, 1984:17). Ako je u popisu literature više autora istog prezimena dodaje se i inicijal imena, primjerice: (V. Katunarić, 2007). Ako rad ima dva/dvije autora/ice, treba navesti oba/obje, na primjer: (Ekman & Davidson, 1994) ili (Ekman & Davidson, 1994:49). U slučaju zajedničkog rada tri ili više autora/ica koristi se oblik »i drugi«, na primjer: (Sekulić i dr., 2004) ili koristeći latinsku kraticu (Sekulić et al., 2004). Sve reference u tekstu navode se kao i prvi puta, odnosno ne koriste se oblici poput »ibid.«, »op. rit.«, »loc. cit.« i slično. Navodi i citati iz dnevnog, tjednog, mjesečnog i sl. tiska navode se na dva načina. Kada se navode vijesti, dokumenti, podaci i sl., odnosno tekstovi u kojima autorstvo nije naglašeno ili je nepoznato, opcijom navodi se naziv tiskovine i godina izdanja, primjerice (Večernji list, 2011) ili (Večernji list, 2011:9). Ako se iz dnevnog, tjednog, mjesečnog i sl. tiska navode izrazito autorski članci i navode teze njihova autora/ica (komentari, kolumne i sl.), navodi se kao i u slučaju ostalih radova, primjerice (Bešker, 2009) ili (Bešker, 2009:7). Navodi iz institucijskih publikacija navode se tako da se napiše naziv institucije, godina izdanja i po potrebi broj stranice, primjerice (Državni zavod za statistiku RH, 2011) ili (Državni zavod za statistiku RH, 2011:19). Navodi iz zakona i pravilnika navode se tako da se navede naziv zakona, skraćeni naziv nakladnika i broj kao i godina izdanja, primjerice (Zakon o javnoj nabavi, NN 90/2011). Navodi iz enciklopedija, leksikona ili rječnika navode se tako da se napiše naziv istih, godina izdanja i po potrebi broj stranice, primjerice (Hrvatska enciklopedija, 1999) ili (Hrvatska enciklopedija, 1999:477); ako postoji naziv autora/ice ili urednika/ce enciklopedije, leksikona ili rječnika onda se navodi njihovo prezime, godina izdanja i po potrebi broj stranice, primjerice (Klaić, 1978) ili (Klaić, 1978:1017); i u konačnici, ako u enciklopedijama, leksikonima ili rječnicima postoje autorski radovi tada se navodi njihovo prezime, godina izdanja i po potrebi broj stranice, primjerice (Klages, 2001) ili (Klages, 2001:338). Također, navodi i citati djela sa interneta navode se poput ostalih radova.

- u popisu literature treba navesti sve radove koji se referiraju ili navode u radu, i to po abecednom redu prema prezimenima autora/ica (odnosno imenima ako ima više autora/ica istog prezimena) te kronološkim redom za radove istog/e autora/ice. Ako se navodi više radova istog/e autora/ice koji imaju istu godinu izdanja, treba ih razlikovati slovima (a, b, c

itd.) iza godine izdanja. U slučaju zajedničkog rada više autora/ica, ovdje se ne koristi oblik »i dr.«, odnosno »et al.«, već se navode svi/sve autori/ce. Popis literature treba izraditi prema dolje navedenim primjerima za razne bibliografske jedinice (knjige, zbornike, časopise, internetske izvore itd.):

1) Knjiga:

prezime, ime autora/ice (godina izdavanja). *naslov: podnaslov*, podatak o izdanju, mjesto izdavanja: nakladnik
Wilber, Ken (2000). *Sex, Ecology, Spirituality: The Spirit of Evolution*, 2-nd rev. ed., Boston & London: Shambhala

Marx, Karl; Engels, Friedrich (1989). *Rani radovi*, 9. izd., Zagreb: Naprijed

Piaget, Jean (1995). *The Essential Piaget: An Interpretive Reference and Guide*, Gruber, E. Howard; Vonèche, J. Jacques (eds.), Northvale, New Jersey, London: Jason Aronson Inc.

2) Zbornik:

prezime, ime urednika/ce, (ur.) (godina izdavanja). *naslov: podnaslov*, podatak o izdanju, mjesto izdavanja: nakladnik

Sharma, Soumitra; Sikavica, Pere (ur.) (1995). *Zbornik radova Međunarodne konferencije Restrukturiranje gospodarstva u tranziciji 7.-9. studeni 1995., Zagreb, Hrvatska*, Zagreb: Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

3) Doktorske disertacije, magistarski i diplomski radovi:

prezime, ime autora/ice (godina izdavanja). *naslov: podnaslov*, magistarski rad, mjesto izdavanja: nakladnik
Srblijinović, Armano (2009). *Prijelaz multietničke zajednice iz stanja segregacije u stanje kulturnog pluralizma*, doktorska disertacija, Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

4) Rad u knjizi/zborniku:

prezime, ime autora/ice (godina izdavanja). *naslov: podnaslov*, u: prezime, ime urednika/ice (ur.). *naslov knjige/zbornika: podnaslov*, podatak o izdanju, mjesto izdavanja: nakladnik, str. početna-završna

Lelas, Srđan (2001). *Sustavsko mišljenje*, u: Božičević, Juraj (ur.). *Mislimo sustavski*, Zagreb: Hrvatsko društvo za sustave – CROSS, str. 21-27

Kluckhohn, Florence (1953). Dominant and Variant Value Orientations, in: Kluckhohn, Clyde; Murray, A. Henry (eds.). *Personality in Nature, Society and Culture*, New York: Alfred A. Knopf, p. 342-357

5) Rad u časopisu:

prezime, ime autora/ice (godina izdavanja). naslov rada: podnaslov, *naziv časopisa*, oznaka sveska/godišta/volumena (broj), str. početna-završna

Markešić, Ivan (2005). Religija kao komunikacija: Razmatranja iz suvremene sociološke teorije, *Socijalna ekologija*, 14(1-2):93-116

6) Rad u novinama:

a) ako je poznat/a autor/ica rada:

prezime, ime autora/ice (godina izdavanja). naslov rada: podnaslov, *naziv novina*, mjesto izdanja, datum izdanja, str. početna-završna

Karaman, Ljubo (1927). O negdašnjim upravnicima i staroj vijećnici grada Splita, *Novo doba*, Split, 24. 12. 1927., str. 11

b) ako nije poznat autor/ica napisa:

naslov novina (godina izdavanja). naslov napisa: podnaslov, mjesto izdavanja, datum izdanja, str. početna-završna

Večernji list (2007). Rehn političarima u BiH: »Prestanite se svađati i provedite reforme«, Zagreb, 16. 3. 2007, str. 5

c) intervju, izjava i sl.:

prezime, ime osobe koja daje intervju (godina izdavanja). intervju/izjava, naslov intervjua ili izjave: podnaslov, u: *naziv novina*, mjesto izdavanja, datum izdanja, str. početna-završna

Juretić, Bernardica (2004). izjava, Vjerske komune manipuliraju ovisnicima i ispiru im mozak, u: *Vjesnik*, Zagreb, 16. listopada 2004., str. 3

7) Institucijske publikacije:

naziv institucije (godina izdavanja). *naslov publikacije*: podnaslov, mjesto: nakladnik

Državni zavod za statistiku RH (2011). *Statistički ljetopis Republike Hrvatske 2011*, Zagreb:

Državni zavod za statistiku RH

8) *Zakoni i pravilnici:*

naslov: podnaslov zakona, *naziv publikacije u kojoj je zakon objavljen*, broj i godina izdavanja

Zakon o javnoj nabavi, *Narodne novine*, br. 90/2011

9) *Enciklopedije, leksikoni i rječnici:*

a) osnovni obrazac:

naziv enciklopedije/leksikona/rječnika (godina izdavanja). *naslov rada: podnaslov*, sv. broj sveska, mjesto izdavanja: nakladnik, str. početna-završna

Hrvatska enciklopedija (1999). *Austro-ugarska nagodba*, sv. 1., Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, str. 477

b) rad prema imenu autora/ice:

prezime, ime autora/ice (godina izdavanja). *naslov rada: podnaslov*, u prezime, ime urednika/ce (ur.). *naziv enciklopedije, leksikona ili rječnika: podnaslov*, podatak o izdanju, mjesto izdavanja: nakladnik, str. početna-završna

Klages, Helmut (2001). Postindustrijsko društvo, u Nohlen, Dieter (ur.). *Politološki rječnik: država i politika*, Osijek, Zagreb, Split: Pan Liber, str. 338-339

c) natuknica ili odrednica s urednikom/com izdanja ili bez:

prezime, ime urednika/ce ili autora/ice (godina izdavanja). *natuknica ili odrednica*, naziv enciklopedije, leksikona ili rječnika, mjesto izdanja: nakladnik, str. početna-završna

Klaić, Bratoljub (1978). *pastorala*, Rječnik stranih riječi, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, str. 1017

d) natuknica ili odrednica bez urednika/ce izdanja:

naziv enciklopedije, leksikona ili rječnika. *natuknica ili odrednica*, mjesto izdanja: nakladnik, str. početna-završna

Leksikon JLZ (1974). *magma*, Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod, str. 577

10) *Neobjavljena arhivska gradiva:*

naziv arhiva u kojem je gradivo pohranjeno, *naziv arhivskog fonda ili zbirke*, broj kutije ili sveska, stranica ili list (folij)

Državni arhiv u Zadru, *Curia maior civilium*, kut. IV., fasc. 14., fol. 12v.

11) *Internetski izvori:*

a) web stranica:

prezime, ime autora/ice (datum izdavanja). naslov: podnaslov, *nakladnik* (u tradicionalnom smislu ili organizacija odgovorna za održavanje stranice na Internetu), URL, (datum posjete stranici)

Leiter, Brian (2004). Some Thoughts on Nietzsche and Foucault, *Leiter Reports: A Philosophy Blog*, http://leiterreports.typepad.com/blog/2004/08/some_thoughts_o.html, (29. 9. 2014.)

Torre, Robert (2014). Prava istina o psihijatriji (1): Kako smo vas uvjerali da ste bolesni i prodali vam lijek koji ne pomaže, *Jutarnji list*, 9. 8. 2014., <http://www.jutarnji.hr/prava-istina-o-psihijatriji--kako-smo-vas-uvjerali-da-ste-bolesni-/1211923/>, (29. 9. 2014.)

b) rad u elektroničkom časopisu ili on-line bazi podataka:

prezime, ime autora/ice (godina izdavanja). naslov: podnaslov, *naziv časopisa*, volumen/godište (broj), URL ili naziv *on-line* baze podataka, (datum posjete stranici)

Malhotra, Yogesh (2003). The knowledge application gap in information systems research and education and their quest for the dependent variable, *Information Resources Management Journal*, 16(2), Proquest, (17. 2. 2004.)

c) YouTube:

prezime, ime autora/ice (godina izdavanja). naslov: podnaslov, *YouTube*, URL ili naziv *on-line* baze podataka, (datum posjete stranici)

Stewart, David (1993). Beyond Good and Evil, *YouTube*, <http://www.youtube.com/watch?v=xQHm-mbsCwk>, (29. 9. 2014.)

d) elektronička pošta (e-mail):

prezime, ime pošiljatelj/ica (pošiljateljeva/ičina e-mail adresa), (datum pisanja). *predmet poruke*, za prezime, ime primatelja/ice (primateljeva/ičina e-mail adresa), (datum čitanja)

Petrović, Petra (petrovicpetra@gmail.com), (17. 5. 2012.). *Feminizam u Hrvatskoj*, za Marjanović, Mariju (marijamarjanovic@yahoo.com), (18. 5. 2012.)

12) *Izvori s elektroničkih medija (CD, DVD i sl.):*

prezime, ime autora/ice (godina izdanja). *naslov: podnaslov* [tip medija], mjesto izdavanja: nakladnik

Lešković Česmadžiski, Mirjana (1999). *Uloga i značenje sajamskog nastupa* [CD-ROM], Zagreb: Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

13) *Intervju na televiziji, radiju, internetu itd.:*

prezime, ime osobe koja daje intervju (godina objave intervjua). intervju, naslov intervjua: podnaslov, u: naziv emisije, priloga i sl. u kojoj je prikazan intervju, [vrsta medija], naziv medijske postaje, datum objavljivanja intervjua

Blair, Tony (1997). intervju, u: *Six O' clock News*, [televizija], BBC1, 29. 2. 1997.

- bilješke (fusnote) treba označavati neprekinutim nizom arapskih brojeva od broja jedan (1) na dalje i to povrh zadnjeg slova riječi na koju se odnose, te ih treba ispisivati na dnu pojedine stranice. Treba ih koristiti isključivo za dodatna objašnjenja, komentiranje, digresije ili dopunu rečenog u tekstu.

- recenzije i prikazi tuzemnih i inozemnih izdanja obavezno trebaju sadržavati točne bibliografske navode djela (ime i prezime autora čije se djelo recenzira, potpuni naslov i podnaslov djela, mjesto i godinu izdanja, naziv izdavača, broj stranica, kao i ostale relevantne podatke (npr. ime i prezime prevoditelja)).

Slanje radova

Rukopisi se šalju elektroničkom poštom na adresu:

hdi@hdi.hr

Uredništvo ne vraća zaprimljene radove.