

SADRŽAJ

UVODNA RIJEČ UREDNIKA.....	1
UDOMITELJSTVO DJECE U HRVATSKOJ IZ PERSPEKTIVE UDOMITELJA I STRUČNJAKA.....	6
(Teodor Sabolić, Lucija Vejmelka)	<i>prethodno priopćenje</i>
BECKETT I STVARALAČKA SILA ODSUTNOSTI.....	43
(Lana Mesmar Žegarac)	<i>prethodno priopćenje</i>
ANALIZA ŽENSKIH LIKOVA U KRLEŽINU ROMANU NA RUBU PAMETI NA PRIMJERU JEDANAEST STEREOTIPOVA MARY ELLMANN.....	56
(Marina Tkalčić)	<i>pregledni znanstveni rad</i>
NEKE SMJERNICE ZA BRENDIRANJE OTOKA PAGA U FUNKCIJI RAZVOJA TURIZMA.....	92
(Tanja Bašić, Aleksandra Krajnović, Jurica Bosna)	<i>stručni rad</i>
PJESNIČKI KUTAK: LED, POČETAK; REMBRANDTOV FILOZOF; OPROSTIO SAM SE OD RIJEČI.....	108
(Hrvoje Jurić)	
PROZNI KUTAK: MÉCANISME DU COEUR.....	110
(Sunčana Šafranić)	

**LIKOVNI KUTAK: PONAD RIJEKE, POVRATAK DOMU, RIBARSKO SELO,
PROMJENA GODIŠNJEGA DOBA, MAJKA.....112**
(Dao Hai Phong)

**LIKOVNE MEDITACIJE: KROMATIKA SJEĆANJA – SLIKE DAO HAI
PHONGA.....117**
(Damir Đirlić)

**PRIJEVOD: KOZMIČKA SVIJEST: ČLANAK PROČITAN PRED AMERIČKIM
MEDICINSKO-PSIHOLOGIJSKIM UDRUŽENJEM U PHILADELPHIJI, 18.
SVIBNJA 1894. (RICHARD MAURICE BUCKE).....119**
(Damir Đirlić)

RECENZIJA: ANTROPOLOŠKO NAZIVLJE (ANITA SUJOLDŽIĆ (UR.)).....132
(Vanja Borš)

PRIKAZ: KUĆA ZA UMORNE (DŽEVAD KARAHASAN).....145
(Andrijana Kos-Lajtman)

**PRIKAZ: JOSIP LEOVIĆ (1885.-1963.) OSJEČKI SLIKAR, GRAFIČAR I KIPAR
(DANIEL ZEC).....155**
(Ivana Buljubašić, Sanja Heraković)

**STUDENTSKI KUTAK: NA PUTU STUDENTSKE BIOETIČKE RADIONICE: OSVRT
NA RAZVOJ, ULOGU I ZNAČAJ BIOETIČKOG INKUBATORA.....164**
(Luka Perušić, Ivan Bauernfreund)

CONTENTS

EDITOR'S FOREWORD.....	1
FOSTER CARE IN CROATIA FROM THE PERSPECTIVE OF FOSTER PARENTS AND PROFESSIONALS.....	6
(Teodor Sabolić, Lucija Vejmelka)	<i>preliminary report</i>
BECKETT AND THE CREATIVE FORCE OF ABSENCE.....	43
(Lana Mesmar Žegarac)	<i>preliminary report</i>
ANALYSIS OF FEMALE CHARACTERS IN KRLEŽA'S NOVEL NA RUBU PAMETI BY EXAMPLE OF ELEVEN STEREOTYPES OF MARY ELLMANN.....	56
(Marina Tkalčić)	<i>scientific review paper</i>
SOME GUIDELINES FOR BRANDING THE ISLAND OF PAG FOR THE PURPOSE OF TOURISM DEVELOPMENT.....	92
(Tanja Bašić, Aleksandra Krajnović, Jurica Bosna)	<i>professional paper</i>
POETRY CORNER: ICE, BEGINNING; REMBRANDT'S PHILOSOPHER; I FAREWELLED FROM WORDS.....	108
(Hrvoje Jurić)	
PROSE CORNER: MÉCANISME DU COEUR.....	110
(Sunčana Šafranić)	

**ART CORNER: BEYOND THE RIVER, RETURNING HOME, FISHING VILLAGE,
CHANGING SEASON, MOTHER.....112**

(Dao Hai Phong)

**ART MEDITATIONS: CHROMATICS OF MEMORY - PAINTINGS BY DAO HAI
PHONG.....117**

(Damir Đirlić)

**TRANSLATION: COSMIC CONSCIOUSNESS: A PAPER READ BEFORE THE
AMERICAN MEDICO-PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION IN PHILADELPHIA,
18 MAY, 1894 (RICHARD MAURICE BUCKE).....119**

(Damir Đirlić)

REVIEW: ANTHROPOLOGICAL TERMINOLOGY (ANITA SUJOLDŽIĆ (ED.))...132

(Vanja Borš)

OVERVIEW: A HOUSE FOR THE TIRED (DŽEVAD KARAHASAN).....145

(Andrijana Kos-Lajtman)

**OVERVIEW: JOSIP LEOVIĆ (1885-1963) PAINTER, GRAPHIC ARTIST AND
SCULPTOR FROM OSIJEK (DANIEL ZEC).....155**

(Ivana Buljubašić, Sanja Heraković)

**STUDENT CORNER: ON THE PATH OF THE STUDENTS BIOETHICS
WORKSHOP: AN OVERVIEW OF DEVELOPMENT, ROLE AND SIGNIFICANCE
OF THE BIOETHICAL INCUBATOR.....164**

(Luka Perušić, Ivan Bauernfreund)