

Gregor Čok*

NAČELA ODRŽIVE GRADNJE U OBLIKOVANJU ŽIVOTNOG PROSTORA: VIZUALNA UDOBNOŠĆ KAO ODREDNICA ODRŽIVE KVALITETE

Sažetak

Oblikovanje produktivnoga životnog prostora spada u temeljne ciljeve održivoga postupka izrade planova i nacрта. Rezultati analize aktualnih smjernica za održivu gradnju ukazuju na to da je danas među kriterijima za izradu planova i nacрта zgrada vrlo istaknuto tehnološko poimanje (niz zahtjeva za energetsom učinkovitošću, racionalnošću, reciklabilnošću i sl.), a u manjoj mjeri definiran niz antropoloških parametara koji se odnose na druge odlike životnoga prostora. Termin udobnost življenja također je tehnološki definiran skupom kriterija o minimalnim tehničkim zahtjevima u pogledu topline, buke, rasvjete i kvalitete zraka, a druge odrednice, poput vizualne udobnosti (arhitektura interijera, objekta i vanjskoga prostora), samo su načelno definirane kriterijem kvalitete dizajna bez egzaktnih zahtjeva i mjerila. U radu je istraživanje usmjereno na definiranje ostalih parametara koji skupom kriterija nisu detaljnije definirani, a koji u smislu vizualne percepcije prostora značajno utječu na vizualnu udobnost. Riječ je o području kreativnosti arhitekta, potreba korisnika i drugih subjektivnih elemenata koji se brojčano zapravo ne mogu iskazati. Pojedinačnim aplikativnim projektima u sklopu istraživanja obavljena je simulacija razmatranih smjernica i deskriptivnom metodom utvrđeno značenje vizualne raznolikosti u oblikovanju životnoga prostora. Zaključeno je kako su u planiranju arhitektonskog rješenja (kvalitete dizajna) značajna najmanje tri projektna pristupa koja mogu znatno utjecati na osiguravanje vizualne raznolikosti: 1) vizualna povezanost zgrade s vanjskim prostorom, 2) fizička povezanost zgrade s vanjskim prostorom i 3) koncept unutrašnjih atrija.

Ključne riječi: *smjernice za održivu gradnju, produktivni životni prostor, vizualna udobnost, zakonodavstvo*

* Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Ljubljani, Zoisova ulica 12, SI-1 000 Ljubljana, gregor.cok@fa.uni-lj.si

Gregor Čok*

PRINCIPLES OF SUSTAINABLE CONSTRUCTION WHEN DESIGNING A LIVING ENVIRONMENT: VISUAL COMFORT AS AN ELEMENT OF SUSTAINABLE QUALITY

Abstract

Designing a productive residential environment is one of the key objectives of sustainable planning and design. Based on the analysis of a chosen example of sustainability guidelines we establish that the technological aspect (demands regarding energetic efficiency, rationality, recyclability etc.) is notably exposed amongst the criteria for building planning, and the list of “anthropological” parameters which define the other characteristics of the residential environment is defined to a smaller extent. The term “residential comfort” is technologically defined in the group of criteria on minimal technical demands regarding heat, noise, lighting and air quality, the other elements, such as e.g. visual comfort (architecture of the interior, the building and the exterior space) are defined only in principle in the criterion of “design quality” without exact demands and standards. The research is aimed at defining the remaining parameters, which are not defined in detail in the list of criteria, but have a significant influence on the visual comfort in terms of visual perception of space. This is the area of an architect’s creativity, user’s needs and other subjective elements, which cannot be practically numerically defined. Within the research we used individual applicative projects to simulate the discussed guidelines and a descriptive method was used to establish the significance of visual diversity when designing residential environment. We ascertained that for planning architectural concept (design quality) there are at least three important project approaches which can have a key influence on guaranteeing visual diversity – which are: 1) visual connection of the building with the exterior space, 2) physical connection of the building with the exterior space and 3) the concept of internal atriums.

Key words: *guidelines for sustainable construction, productive residential environment, visual comfort, legislation*

* Faculty of Architecture, University of Ljubljana, Zoisova cesta 12, SL-1 000 Ljubljana, gregor.cok@fa.uni-lj.si